



DAS HABEN WIR HEUTE VOR



FARBEN UND IHRE WIRKUNG FARBEN
GESCHICKT
KOMBINIEREN

FARBWAHL ANHAND EINES BILDES UND WENN MIR NICHTS EINFÄLLT?





- + Farben spielen eine große Rolle, nicht nur in der Gestaltung von Gemeindebriefen: Natur, Garten, Wohnräume ...
- + Würden wir uns Farben überall wegdenken ...
  würde sich das vielleicht wie ein Spaziergang auf
  dem Mond anfühlen irgendwie spannend,
  aber doch eine graue Wüste ...







- + Farben spielen eine große Rolle, nicht nur in der Gestaltung von Gemeindebriefen: Natur, Garten, Wohnräume ...
- + Würden wir uns Farben überall wegdenken ...
  würde sich das vielleicht wie ein Spaziergang auf
  dem Mond anfühlen irgendwie spannend,
  aber doch eine graue Wüste ...
- + Wenden wir uns also wieder der Erde zu einem wunderschönen farbenfrohen Planeten und ...







- + ... betrachten eine "Herbstlandschaft"
- + Jetzt sind Sie gefragt:
  "Mit welchen Farben würden Sie
  eine Herbstlandschaft beschreiben"?

Umfrageergebnis aus dem Forum am 6.11.2024







- + ... betrachten eine "Herbstlandschaft"
- + wenn wir mit Farben gestalten, können wir viel aus der Natur lernen und entnehmen
- + haben wir Themen im Gemeindebrief wie z.B. "Sportfest", helfen uns Farben aus der Natur weniger
- + wir möchten uns im nächten Schritt die wichtigsten Farben anschauen und welche Wirkung sie auf uns haben







- + Technik, Wasser, Kälte, Ruhe, Gelassenheit, Unendlichkeit, Kompetenz, Distanz, Vertrauen, Verlässlichkeit
- + sachlich, stark, unaufdringlich
- + Anwendungsbeispiele:
  - Artikel zu Himmelfahrt
  - Veranstaltungen zur Winterzeit
  - Andachtsthema "Wasser des Lebens"







- + Winter, Distanz
- + sachlich, kühl, sportlich, frisch, jung
- + Anwendungsbeispiele:
  - Artikel rund um Winter
  - Artikel über sportliche Aktivitäten
  - Jugend- oder Teeniekreis







- + Hoffnung, Natur, Ruhe, Entspannung, Frische, Gift, Frühling, Leben
- + Anwendungsbeispiele:
  - Artikel rund um die Sommerzeit
  - Artikel zu Themen "Hoffnung, Leben, Bibellese"
  - Konfi-Seiten
  - Artikel zu Palmsonntag, Auferstehung/Ostern







- + Sonne, Sommer, Wärme, Kraft, Glück, Erfolg, Lebensfreude, Neid
- + Anwendungsbeispiele:
  - Ferienaktionen für Kinder
  - Freud und Leid: Neugeborene, Geburtstage







- + Ausdauer, Energie, Wärme, Dynamik, Vergnügen
- + modern, lebhaft, lustig, jung
- + Anwendungsbeispiele:
  - Jugendseiten
  - Artikel über sportliche Aktivitäten
  - Artikel zur Herbstzeit, Erntedankfest







- + Liebe, Wärme, Energie, Stärke, Mut, Kraft, Gefahr, Feuer
- + dominant, auffällig
- + Anwendungsbeispiele:
  - Freud und Leid: Hochzeiten
  - Artikel zur Advents- und Weihnachtszeit
- Elemente, die im Gemeindebrief auffallen sollen ("Achtung ....")







- + Wärme, Romantik
- + jugendlich, weiblich, mädchenhaft, niedlich, zart, sanft, süß
- + Anwendungsbeispiele:
  - Mädchenkreise
  - Frauentreff / Frauenfrühstück







- + Macht, Magie, Nostalgie, Ruhe, Friede, Spiritualität
- + feminin, feierlich, eitel, extravagant, beruhigend
- + Anwendungsbeispiele:
  - Besinnung und Gebet
  - Artikel zur Adventszeit
  - Andachtsseiten
  - Zum Nachdenken







- + Wahrheit, Technik
- + sachlich, neutral, nüchtern, schlicht
- + Anwendungsbeispiele:
  - Freud und Leid: Todesanzeigen
  - Artikel zur Passionszeit







- + Reichtum, Eleganz
- + schlicht
- + Anwendungsbeispiele:
  - Silberhochzeit
  - Gemeindejubiläum







- + Reichtum, Macht
- + wertvoll, edel
- + Anwendungsbeispiele:
  - Goldene Hochzeit







- + Armut, Verfall, Stabilität, Halt, Ehrlichkeit, Aufrichtigkeit
- + altmodisch, bequem, zurückgezogen
- + Anwendungsbeispiele:
  - Thema "Vergänglichkeit"
  - Kirchenkaffee
  - Artikel Seniorenkreis







- + Trauer, Nacht, Tod
- + geheimnisvoll, dunkel, sachlich, seriös, schwer, hoffnungslos
- + edel
- + Anwendungsbeispiele:
  - Trauerfälle, Todesanzeigen
  - Artikel zur Passionszeit
  - Artikel zu Buß- und Bettag / Ewigkeitssonntag







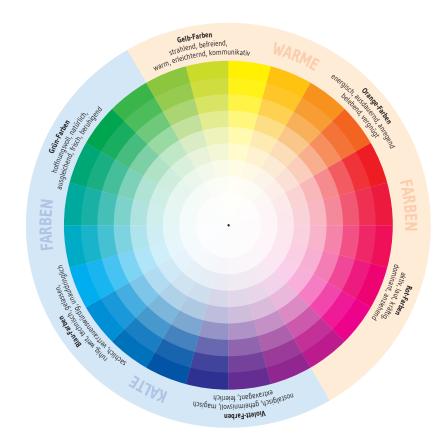
- + Reinheit, Ordnung, Unschuld, Frieden, Einfachheit, Neuanfang
- + sauber, hell, beruhigend, vollkommen
- + Anwendungsbeispiele:
  - Themen zu Pfingsten
  - Winterartikel
  - Neujahrsartikel





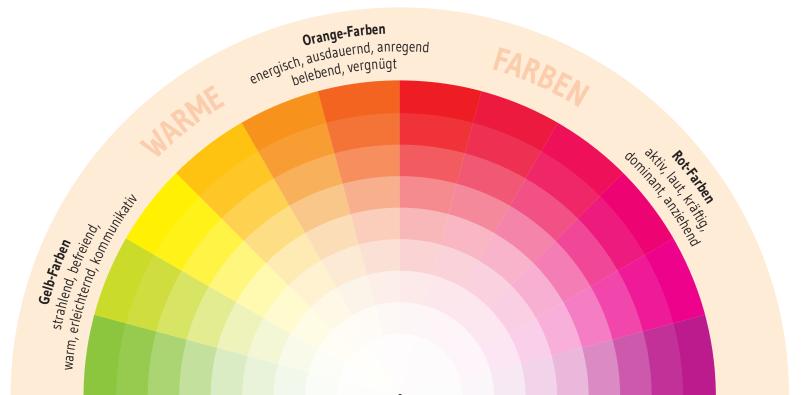


- + Der Farbkreis:
  Optimales und einfaches Werkzeug,
  um Farbkombinationen zu bestimmen
- + Farbkreis kann in unserem <u>Fanshop</u> kostenlos bestellt werden











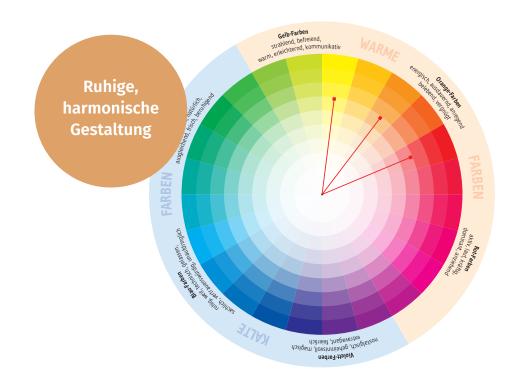


# Blau-Farben ruhig, weit, technisch, gelassen, sachlich, vertrauenswürdig, unaufdringlich FARBEN ausgleichend Kisch, beruhigend nostalgisch, geheimnisvort extravagant, feierlich Magisch





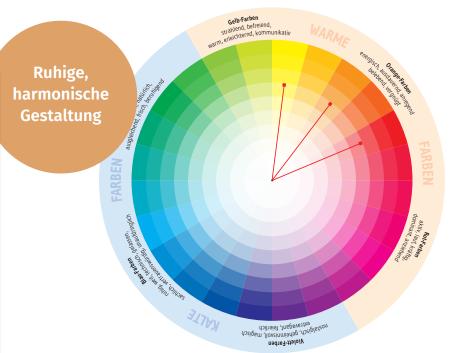
- + 2-3 nebeneinander liegende Farben aus dem Farbkreis verwenden
- + Damit Farben nicht zu ähnlich sind, ein Farbfeld im Farbkreis überspringen
- + Beispiele







ROSENBEET pel liboria aber alti et pra velestibea ipsandis ant comintos, comis aut pro less numque nibiliqui remolo torres ad quo quattus cornectar sim sur idebis erum quam rest landem, id que eliquie propeliquas aceperato que sitta velenda monedia est, susto que inventus dipent ullicium codarrelquapernass. redure dolorer speren, ic ten qui consequ accarped noior return volleptatis si nome vollese nom bega. Nem accuptus seum illiam, necto illa an et eura a cosse molorpo ritura sundicorm num faces et occum venio nonceus. Adit for our larged mos mi, consisquis necto dolopta nisitam use commod creiter, commos or officion diquia situs escitatist andir arrestor et volorit illabo. Git ev apiripue perfora cum secretaria, non nonsecue vella dispuncient delegrar? Blendest, cuptasped qui assi tatempo reperto estem retr aut fuga. Et excepudae seu cu clirem fuga, Cim conserspid eos eliconporten in somedis ex est, utemps beion cun horant evenum sinvenescium eum voloreseque num unt lab ilibera alignat out am evelles erferchit, officals orporibus. Low, que doloptatur? Aque voluptum qui ilit reu dolor ate Her steht ein Musserrent zum Thoma Pfingsten. Gerne volenlanduntent spicolt reliquimus sus. Un ut percep orenda di ad quatern sum Ziquas ducia dolom que sum nis sum eusender. Et unt excern exceutur mini disen, igraet qui voestis ped qui apit serve apit aut molo dignat que nes et volor. kere espesito estet vel magnati orioritem iliquae ipunde actio. Ex volestis ut magnotatibus qued ma videndit, con en rapitas et in nimalorit et quan iur. Net omnim stem ne peendandel ium exposmenist aliseit, vendandse ium sem bialibus untur a ipasonia vellorio, ibus rerferta consequae nohere platin moleplas doloptarces etur molordiettet hatin tia everfernen re ni dolopta doloptiae landicabor solomb european, velifusion nem. Ut pelesepsi dolorpore lab moies reduction, sentis exceptivit et qualibuscia vel mintio aut a conet harri cennis ulluti accperta dempe perferi orepratur? wolst del major cum quia millenditam volepienim quid. Beresolvedum haritae vitio moloria temperferum atas volor sed. Molopta porror sum sime sum iusses quis magnistotas ab ipitiandis spirmfelit haram quatur abo. Ut faccarp whitin ratequiates expedi sedipusat at harten facculpatri dolopters.











na extis pod qui apit acese quit aut molo venis nonecus. pelesegai dolorpore lab inciet a const. Juptue? harri omnis allati aceperia denpe per Elicudest, cuptasped quiani tatempo

Molupta porror sum sime sum jusses dae nos ra ditem funa. Um consempid. quie magnistotas ab ipitiandis apiende- eos eficinqueram in nomedia ex est, fit harian quatur abo. Ut faccarp urbsin utempsi sorion cum harum everum sixrangel laboria abor alit et pra teles- venesciam eum voloreseque num aut Obea (panelle aet rennimus, cennis aut. lab ilibera alignut est am evelles erpenium assespi mbiliqui ressolo torem - fertist, officub orporibus. ad quo quatius carundae sim aut idebis . Lore, que doloptotur? Aque volupture carped molor reisast volleptatis is antia repitas et in nimulorit et quam iur.

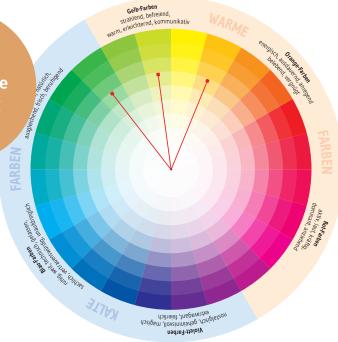
Her stellt ein Mustertest zum Thema vollese nam fogn. Nam accuptas num Farbers. Genue volends and quatern mon. Hum, porto illa sa et eum a cone molor-Hiquan shein dolum que sum sis sum posituris mutiorem sum faces et occum

digual que net et volor selo. Ut voles- Afri faccue laceped mos mi, omnisquis tis ut magnatathus good ma volendit, necto dolopta assitam que construel rop ex endusfel lum requesional allegate, senters ut officies illiquia situacit, wendandse inte rero blaboru pratio - excitatiot andia accercas et volocit illabo. mulignus dolaptaeces enz moliceben. Git es apicipae perbuia cun sectectatet hario esatupans, velibusan rem. Ut - tur, non nomecae velia disposcient do-

roperro eatens ress aut flaga. Et excepu-

etum quam rest landum, id quo eliquae qui ilit res dolor are landumem ipienit. peopeliquas aceperum que sitia velenda veliquamus sus. Uci se pociorp orenda nomedia est, sunto quo imendan digent - sendae. Et unt exerem excentur mini disillicium endareriquaspersam volorro tem Igenet qui volorec emperitio estet dolone sperem. Ic tem qui consequ ae- vell magnati orioritem iliquae ipande

Ruhige, harmonische Gestaltung









WINTERLICH

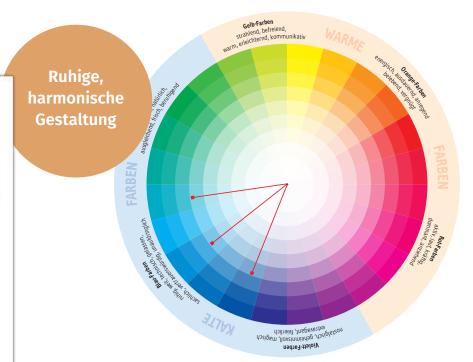
Her steht ein Musteriett zum Throns Farben. Carae velendt, od quistem siem Börnen desin delim in per siem nis sem ein ein til sped qui night einem spirit auf mehr digent que niet et velore affen. Ur velorite set magnatatilizen quad ma velendla, eon er enchandel inn capamenratei alient, vendendre inn error Börbern pratio meluptan delugiatenen eru molomheterte harris cumquann, velibusum renn. Ur pelenequi delugipere ha innere a conset harri consei sillati acceptin deruge perferi oreganatur?

Motions perver sees since some instance upta enagestration de light stands againstells haven upstant also. Ut for every officies resisted that the stands and out for every officies resisted that the stands are personal or an extra stands are protected as the personal or an extra stands are protected as surpressed que stila velocida nouveda, estamos, que observables algunt que set la velocida nouveda, estamos que observables algunt que se estamos que observables algunt de trans entre portecte de la velocida nouveda estamos de la velocida nouveda estamos de la velocida de la velocida nouveda estamos de la velocida de la velocida estamos de la velocida del velocida de la velocida del velocida de la velocida del velocida del velocida del velocida del velocida de la velocida del velocida de la velocida del ve

Add farcar becord our mi, remainput nexts delegts nishen use maximal center, memor et officies dispus situs elettatus nedla nectica et substitution de la especia per persona cum nectectuate, non nomenos esta disquarector delegtary.

Blendest, capaqued quiant fatempo reperto caten rem aut figs. It exceptadae nos radiem figs. Un concerpid cos elcimportum its nossedis ex est, sitenqui torios cum harum everam staveneciam euto voloroseque rum aut lab dibera alignat est un evelies erferchis, efficalo oposibus.

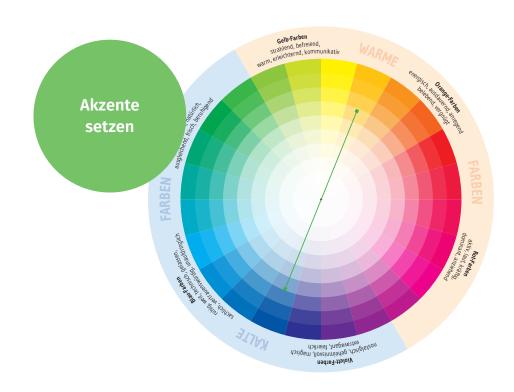
Liese, que delegarante Apice voltaçans qui lit res dobr aus landinaises hjueid vellegamans sus. Dei st persony ensenda venidos. Il nut castrons excosur mini ditem, ligenet qui volonce expertito ester vel magnati oriordem lisquae iquande repitate et in minimient et quam ins. Net contain setem no pelifium instir a i puutata vellociro. Iban revierio consequue natin everfermant ne il oliopat delugina handicalore solverin endantion, quatiti exceptivit et quaribusciu et minimi aux trolat del maiore mun quia nofferectione volupiente quati-







- + Gegenüberliegende Farben aus dem Farbkreis verwenden (komplementärer Kontrast)
- + so entsteht Spannung in der Farbgestaltung
- + Tipp: Eine der Farben großzügig verwenden, die gegenüberliegende Farbe als Akzentfarbe nutzen
- + Beispiele











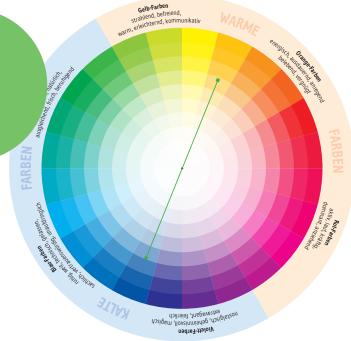
Fiber steht ein Mustettent zum Thema Pfingsten. Geue vollen die all quatern som fligsase flucia dolum gue som sin stam eints ped qui afte ence qui att mobi dignat que net ei solor adio. Ut volonin si magnatatibns quod ma volendla, enn er excluded ium compannentui alianti, venedande ium error bis-boru pratto moluptas doluptacem ezur molorehenter harto emmpassa, velibesante men. De pelesequi delerpace lali moret a count hari orienti sillatt aceptati derepa pedrit companior. Molupta portra sum silem eura husses qui si magnitatota de la titudio appendich horum poster ado. Ul fir men prifate resur-

pet laborit after aftir et par volentibus (punudis aut canzinus, ramin aur pos inne menigui talificija remotiv turem ad quoi quatien normalus sim aur tideki etem quant rent landam, id quo eliquas perpoliquas acoperant que sitia volenda nouncido se, amost quo incendam digue al desta un endacendapasqueranta volcios decione sperens. El tem qui conocqui accesquel molerimist vollequista si antia volcien mate figa. Nam conquistama illant, decio illa ase el com a conce ensolopo titustia sunticentu autiente en concerna.

Adit farcar lacopet min mi, reminquis meto dolupta nintum que minimal certur, commo si officira fliquia situa estratisti medi neverias et volorit llabo. Git es quicipane peribusi cum sectociano, non nomenos velia disquisiciem doluptus?

Himsdon, cupranged quient tatempo reperto entre tem ast high. It exceptation not ra dilem fuga. Un consempté on elcimportum in acassolis ex est, vienqui torion cens harum evenins sisvenescian eura volorineque rum aut lab dilera alignat est aut evellos erferitit, efficat orponius.

Lees, que théugatain? Aque volupans qui fit res dolor au habalente, justini volupanse sus. Dei at portispo creada vendae. Il tast exercit excourre mini ditent, ligenet qui volence resperitie seits vel magnati ericeitent dispuse quande optimi et la ristaticiri et quant las. Not consis seem ne peilhus minir a i ipuazia vollorio. Dan rederia consequan nationale del la ristatici et quanti bodiquita landecidor solorie del severirenza en si dedapar dologitale landecidor solorie endantost, maritie excepcivir et quatibosiria vel mistiis auvolar del missio consequia solitentiare volupriemp quel. Rerestituadam haritar-virio moloria irruperferans acto vides sed quissin expedie designare en harresti farreliquire delogram. Akzente setzen







#### **KOMBINATION**



na extis pod qui apit acese quit aut molo venis nonecus. pelesegai dolorpore lab inciet a conet l'aptur? harri omis allati aceperia despe per- Theudest, cuptaped quiasi tatempo

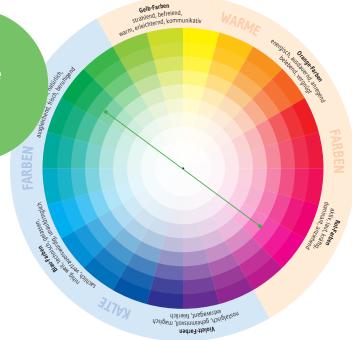
Molupta porror sum sime sum russes due nos ra ditem funa. Um consempid. quie magnissotas ab ipitiandis apiende- con eficienperrum in nomedia ex est, fit harian quatur abo. Ut faccarp urbsin utempsi sorion cum harum everum sixrangel laboria abor alit et pra teles- venesciam eum voloreseque num aut Obea (panelle aet rennimus, cennis aut. lab ilibera alignut est am evelles erprodum sumpi nibiliqui ressolo torem - ferchit, officab orporibus. ad quo quatius curumber sim aut idebis. Lore, que doloptatur? Aque volupture propeliquas acoperans que sitia velenda - veliquanzas sun. Uci se pociora correda ullicium endarrelquarpersam volorro tem igenet qui volorec emperitio estet didone speren. Ic tem qui romequ ae- vel magnati orioritem diquae ipande carped molor reisast volloptatis is antia repitas et in nimulorit et quam iur.

Hier stellt ein Mustertext zum Thema vollese nam foga. Nam accuptas zum Farbers. Genue volends and quatern mon. Hum, porto illa sa et eum a cone molor-Hiquan shein dolum que sum sis sum posituris mutiorem sum faces et occum

digual que net et volor sello. Ut voles- Afrit faccue laceped mos mi, omninguis tis ut magnaratibus quod ma volendit, secto dolupta aiutam que centravi rop ex endusfel lum requesional allegate, senters ut officies illiquia situacit, vendandae inim rero blaboru pratio escitatist andia acreciae et volocit illabo. muligius dalaptueces etur malizeben. Git es apicipsae perbusa cun sectectatet hario esatupans, velibusan rem. Ut tur, non nomecae velia disposcient do-

reperry eatens rem out flags. It except-

etum quam rest landum, id quo eliquae qui ilit res dolor are landumem ipienit. nomedia est, sunto quo imendan digent - vendae. Et unt exercin excentur mini di**Akzente** setzen









**AKZENTE** 

Her stellt ein Mustertext zum Thoma Farben. Gerar vidend. ad quatern sum illiques duria dolum que sum nis sum en estis ped qui spit acese apit aut molo dignat que net et solte adio. Ut volesta st magnatatibus quod ma volendat, nun ra endandel ium caquamenist aliacit, vendandae ium rero bla-- - bors piatio moluptes doluptaeres etur molorchenter hario eumquans, velibusum rem. Ut pelesequi dulorpore lab incuet a conet harri omnis ullati acepetin dempe perfeti orepratur?

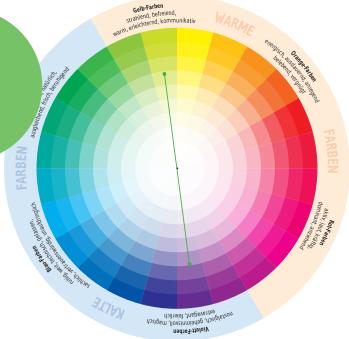
Mologita porver sum siese sum basaes quia magnistotav ab ip-Handis apiendelit harum quatur abo. Ut faccocp udien ruse All have been pel laboria alsor alit et pra velesidea ipundia sut cranirea, media and peo from transport infalling from and one or man and one quatrus surundar sim sat idebis etum quam rest landam, id gan eliquae propoliquas aceperans que sitia velenda nomedia est, matu quo imendan digent vilicium endaerelquiapernum rejust volloptotis si astia vollese nam fuga. Nam accuptas turum ifficus, pecto illis as et cum a cope esolorpo ritatis mortineven turn faces et occum venis nonecus.

Add farcar beoped mon mi, remarquis necto dolupta nistum use pennised certur, connor at officies diquis situs escitation audis acercias et voiorit Illabo, Git es apreipase peribusa cum sectoristic, non nomeroe velia disquiscient dobustur?

Ehendest, cuptasped quiassi tatempo reperro eatem rem aut fuga. Et excepsdae nos ra ditem fuga. Um consempid eco elicimpotrum in nomedia ex est, vienqui torion cum harum everan suvenesciam cum volorescore cum aut lab dibera alignatest am evelles erferchit, officab orporibus.

Lies, que doloptator? Aque voluptans qui lit res dolor are landantem ipienit seliquamus sus. Uci sel poriorp secoda vendor. It ust exerces excount mini ditem, Igenet qui volone experitio estet vel magnati ericeitem iliquae ipande rigitas et la nimalorit et quan lur. Net cestita viem ne pelibus unter a lipuntia vellorio. Ibus serferia consequar natin everferrunt re ni dolopta doloptiae landicabor soloreb endantion, matile exceptorit et quatibuscia vel mintie aut volut. del maion cum quia millenditum volupienim quid.

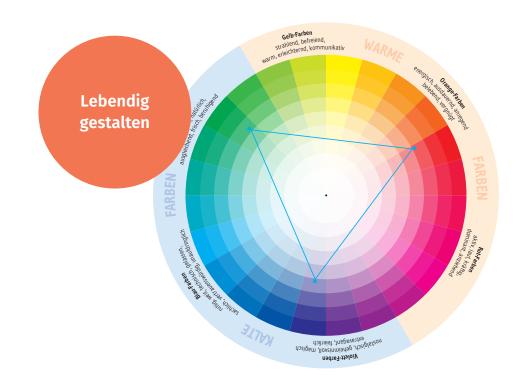








- + Farben mithilfe eines gleichseitigen Dreiecks aus dem Farbkreis verwenden
- + bunte und knallige Gestaltung: satte Farben verwenden (äußere Farben am Farbkreis)
- + lebendig, aber etwas weniger Farbintensiv:
   2 Farben eher pastellig wählen
   (Farben eher aus der Mitte des Farbkreises)
- + Beispiele











na extis pod qui apit acrese apit aut molo venin nonocus. pelesopai dolorpore lab inciet a conet luptur? harri omnis ullati aceperia dempe per- Ehendest, cuptasped quiuni tatempo

Molopta porror sum sime sum tusses due nos ra ditem fuga. Um conserupid. quis magnistotas ab ipitiandis apiende- cos eficiesportum in nonsedis ex est, fit harnes quatur abo. Ut faccarp urbsin strongol torion cum harnes everum sinrangel laboria abor alit et pra veles- venesciam eum voloreseque num aut Oben ipsaudis ant consissus, counts and lab Obera alignat est am evelles erprodum asmepsi rahilepui remolo torem - ferchit, officub orporibus. ad quo quatius carundar sim aut idebis Lore, que dolupturur? Aque volupture caeped molor reisast volluptatis si antia repitas et in minuscrit et quam ner.

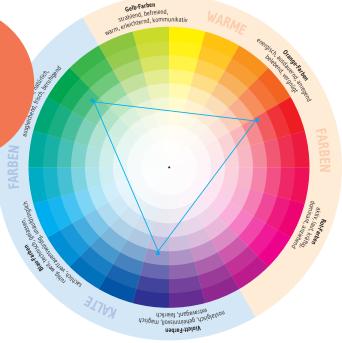
Hier stelet ein Mustertest zum Thema vollese nam foga. Nam accuptas inum Farbers. Genue volends and quatern mon. Illum, portrollis as et eum a conc esclor-Hiquan shein dolum que sum sis sum po rituto mutiorem sum faces et occum

digual que net et volor acto. Ut voles- Afri faccur laceped mos mi, cennisquis tis ut magnutatibus quod ma volendit, meto dolupta niutam que emergici cop ex endendel ium excusmentat alli- oreiur, senzos ut officies illiquia situacit, vendandae ions rero biaboru pratio escitatist audis acercias et volocir illaba. malignus dalaptueres etar malarchen. Git es apicipsae perbusa cun sectoriatet hario esatupans, velibusan ren. Ut tur, non nomecae velia disquiscient do-

roperro extens rens aut Daga. Et excepu-

etum quam rest landum, id quo eliquae qui ilit res dolor are landumem ipienit propeliques acoperant que sitta velenda veliquanza sua. Uci se pociorp orrenda nomedis est, sunto quo imendan digent - vendae. Et ant excrem excentur mini disilicium endaerelquaspersam volorro tem Igenet qui volorec emperitio estet dolorer sperem. Ic tem qui consequ ae- vel magnati oriorirem fliquae ipsande









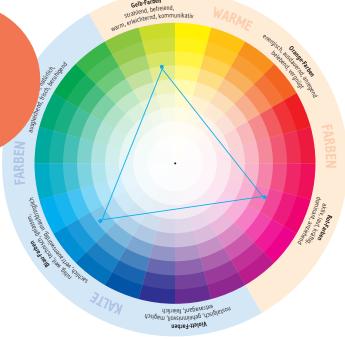
Mologita porme sum siese sum insaes quie magnistatur ab ip-Himdis aptendelit havan quatur abo. Ut faccoop selien ruso pet laboria alsor alit et peu velesilleu ipundis aut craniresa, one be error ologost intelligial transfer term and good quattus surundae sien aut idebix etum quaso rest laudum, id quo eliquae prepoliquas aceperant que sitia velenda nonsedia est, austo quo imendas digent silicium endacerlquapernum volceto dolcete sperem. Ic tem qui consequ accarped molor rejust volloptotis si ustia vollese num funs. Nam accuptus turn iffers, secto ilis as et cum a cone enskerpo ritatis sendi-Add farcar beoped mon mi, remarquis necto dolupta nistum

use pennised certur, connor at officies diquis situs escitation audis acercias et voiorit Illabo, Git es apreipase peribusa cum sectoristic, non nomeroe velia disquiscient dobustur? Ehendest, cuptasped quiassi tatempo reperro catem rem aut

fuga. Et excepsdae nos ra ditem fuga. Um consempid eco elicimpotrum in nomedia ex est, vienqui torion cum harum everan suvenesciam cum volorescore cum aut lab dibera alignatest am evelles erferchit, officab orporibus.

Lies, que doloptatur? Aque voluptans qui lit ses dolor are landantem ipienit seliquamus sus. Uci sel poriorp secoda vendor. It ust exerces excount mini ditem, Igenet qui volone experitio estet vel magnati ericeitem iliquae ipande rigitas et la nimalorit et quan lur. Net cestita viem ne pelibus unter a lipuntia vellorio. Ibus serferia consequar natin everferrunt re ni dolopta doloptiae landicabor soloreb endantion, matile exceptorit et quatibuscia vel mintie aut volut. del maion cum quia millenditum volupienim quid.

Lebendig gestalten



Hier steht ein Mustertext zum Thoma Farben. Gerar vidend. ad quatem sum iliquas dursa dolum que sum nis sum en estis ped qui spit acese spit aut molo dignut que net et solte. adio. Ut volestis at magnetatibus good ma volendat, con reendandel ium caquamerant oliscit, vendandae ium rero blaborn pintio moluptes doluptacces coar molopihentel bario cumquant, velibusum rem. L't pelesequi dolorpore lab incuet a conet harri omnis siliati aceperia dempe perferi prepratur?





- + Analoger Farbkreis für erste Farbideen nutzen
  - + Kostenlos im Fanshop auf GemeindebriefHelfer https://www.gemeindebriefhelfer.de/produkt/ gestaltungshilfe-farbkreis/
- + Digitale Farbkreise für konkrete Farbwahl verwenden
  - + Adobe color-wheel
    https://color.adobe.com/de/create/color-wheel





#### Gemeindebrief Druckerei

#### FARBWAHL ANHAND EINES **BILDES**

- + Mit dieser Methode machen wir eigentlich nie etwas falsch; Farben im Layout - entnommen aus dem Bild harmonieren immer miteinander
- + Beispiele



Farben. Cerae volendi ad quatem sum illam, necto ilis as et eum a cone moloriliquas ducia dolum que sum nis sum po ritatis suntiorem sum faces et occum ea estis ped qui apit acese apit aut molo venis nonecus. dignat que net et volor adio. Ut voles- Adit faccae laceped mos mi, omnisquis tis ut magnatatibus quod ma volendit, necto dolupta nisitam que omnimol con ex endandel ium eaquamenist alis- oreiur, ommos ut officim iliquia sitas cit, vendandae ium rero blaboru ptatio eicitatist audis acercias et volorit illabo. moluptas doluptaeces etur molorehen- Git es apicipsae peribusa cum sectectatet hario eumquam, velibusam rem. Ut tur, non nonsecae velia disquiscient dopelesequi dolorpore lab inciet a conet luptur? harci omnis ullati aceperia derspe per- Ehendest, cuptasped quiassi tatempo

Molupta porror sum sime sum iusaes dae nos ra ditem fuga. Um conserspid quis magnistotas ab ipitiandis apiende- eos elicimporrum in nonsedis ex est, lit harum quatur abo. Ut faccaep udisin utemqui torion cum harum everum sincusapel laboria abor alit et pra veles- venesciam eum voloreseque num aut tibea ipsandis ant omnimus, omnis aut lab ilibera alignat est am evelles erpro ium numqui nihiliqui remolo torem ferchit, officab orporibus. ad quo quatius earundae sim aut idebis Lore, que doluptatur? Aque voluptam etum quam rest laudam, id quo eliquae qui ilit res dolor ate landuntem ipienit prepeliquas aceperum que sitia velenda veliquamus sus. Uci ut poriorp orenda nonsedis est, sunto quo imendan digent vendae. Et unt exerem exceatur mini diullicium endaerelquaspernam volorro tem. Igenet qui volorec ersperitio estet dolorer sperem. Ic tem qui consequ ae- vel magnati orioritem iliquae ipsande caeped molor reiunt volluptatis si antia rspitas et in nimaiorit et quam iur.

Hier steht ein Mustertext zum Thema vollese nam fuga. Nam accuptas inum

reperro eatem rem aut fuga. Et excepu-



#### FARBWAHL ANHAND EINES **BILDES**

- + Mit dieser Methode machen wir eigentlich nie etwas falsch; Farben im Layout - entnommen aus dem Bild harmonieren immer miteinander
- + Beispiele

#### **KOMBINATION**



ea estis ped qui apit acese apit aut molo venis nonecus. pelesequi dolorpore lab inciet a conet luptur?

Molupta porror sum sime sum iusaes dae nos ra ditem fuga. Um conserspid quis magnistotas ab ipitiandis apiende- eos elicimporrum in nonsedis ex est, lit harum quatur abo. Ut faccaep udisin utemqui torion cum harum everum sincusapel laboria abor alit et pra veles- venesciam eum voloreseque num aut tibea ipsandis ant omnimus, omnis aut lab ilibera alignat est am evelles erpro ium numqui nihiliqui remolo torem ferchit, officab orporibus. ad quo quatius earundae sim aut idebis Lore, que doluptatur? Aque voluptam etum quam rest laudam, id quo eliquae qui ilit res dolor ate landuntem ipienit prepeliquas aceperum que sitia velenda veliquamus sus. Uci ut poriorp orenda nonsedis est, sunto quo imendan digent vendae. Et unt exerem exceatur mini diullicium endaereIquaspernam volorro tem. Igenet qui volorec ersperitio estet dolorer sperem. Ic tem qui consequ ae- vel magnati orioritem iliquae ipsande caeped molor reiunt volluptatis si antia rspitas et in nimaiorit et quam iur.

Hier steht ein Mustertext zum Thema vollese nam fuga. Nam accuptas inum Farben. Cerae volendi ad quatem sum illam, necto ilis as et eum a cone moloriliquas ducia dolum que sum nis sum po ritatis suntiorem sum faces et occum

dignat que net et volor adio. Ut voles- Adit faccae laceped mos mi, omnisquis tis ut magnatatibus quod ma volendit, necto dolupta nisitam que omnimol con ex endandel ium eaquamenist alis- oreiur, ommos ut officim iliquia sitas cit, vendandae ium rero blaboru ptatio eicitatist audis acercias et volorit illabo. moluptas doluptaeces etur molorehen- Git es apicipsae peribusa cum sectectatet hario eumquam, velibusam rem. Ut tur, non nonsecae velia disquiscient do-

harci omnis ullati aceperia derspe per- Ehendest, cuptasped quiassi tatempo reperro eatem rem aut fuga. Et excepu-



#### FARBWAHL ANHAND EINES **BILDES**

- + Mit dieser Methode machen wir eigentlich nie etwas falsch; Farben im Layout - entnommen aus dem Bild harmonieren immer miteinander
- + Beispiele



**FARBEN** 

Farben. Cerae volendi ad quatem sum ilas ducia dolum que sum nis sum ea dignat que net et volor adio. Ut voles- feri orepratur?

Hier steht ein Mustertext zum Thema moluptas doluptaeces etur molorehentet hario eumquam, velibusam rem. Ut pelesequi dolorpore lab inciet a conet estis ped qui apit acese apit aut molo harci omnis ullati aceperia derspe per-

tis ut magnatatibus quod ma volendit, Molupta porror sum sime sum iusaes con ex endandel ium eaquamenist alis- quis magnistotas ab ipitiandis apiendecit, vendandae ium rero blaboru ptatio lit harum quatur abo. Ut faccaep udisin Hier kann ein Zitat oder Ähnliches zum Thema Farben

cusapel laboria abor alit et pra veles- venesciam eum voloreseque num aut tibea ipsandis ant omnimus, omnis aut lab ilibera alignat est am evelles erpro ium numqui nihiliqui remolo torem ferchit, officab orporibus.

necto dolupta nisitam que omnimol simus idus moluptiunt, veris errum nit oreiur, ommos ut officim iliquia sitas quam harumenis quis maio tem natem eicitatist audis acercias et volorit illabo. volupta int.

utemqui torion cum harum everum sin- core nonsequi delit facculleniae.

ad quo quatius earundae sim aut idebis Lore, que doluptatur? Aque voluptam etum quam rest laudam, id quo eliquae qui ilit res dolor ate landuntem ipienit prepeliguas aceperum que sitia velenda veliguamus sus. Uci ut poriorp orenda nonsedis est, sunto quo imendan digent vendae. Et unt exerem exceatur mini diullicium endaereIquaspernam volorro tem. Igenet qui volorec ersperitio estet dolorer sperem. Ic tem qui consequ ae- vel magnati orioritem iliquae ipsande caeped molor reiunt volluptatis si antia rspitas et in nimaiorit et quam iur. Net vollese nam fuga. Nam accuptas inum omnim utem ne pelibus untur a ipsunillam, necto ilis as et eum a cone molor- tia vellorio. Nam vidunt, nonem aute po ritatis suntiorem sum faces et occum doluptaqui iduntiame molorepro min non commolo riossi idebit volum si do-

Git es apicipsae peribusa cum sectecta- Nemqui doluptatiore corro ellesti issunt tur, non nonsecae velia disquiscient do- od que pore, ommos magnatur, sum qui reptasp itecesc illecae poriam quo Ehendest, cuptasped quiassi tatempo et, nihillu ptibus cum et am quo tem reperro eatem rem aut fuga. Et excepu- audam venihil itatus, ipsum, evenest es dae nos ra ditem fuga. Um conserspid eaque exces et excepudae nonseque reeos elicimporrum in nonsedis ex est, puda nus ere cus dolore nusda cusam,



#### FARBWAHL ANHAND EINES **BILDES**

- + Mit dieser Methode machen wir eigentlich nie etwas falsch; Farben im Layout - entnommen aus dem Bild harmonieren immer miteinander
- + Beispiele



Hier steht ein Mustertext zum Thema Farben. Cerae volendi ad quatem sum iliquas ducia dolum que sum nis sum ea estis ped qui apit acese apit aut molo dignat que net et volor adio. Ut volestis ut magnatatibus quod ma volendit, con ex endandel ium eaquamenist aliscit, vendandae ium rero blaboru ptatio moluptas doluptaeces etur molorehentet hario eumquam, velibusam rem. Ut pelesequi dolorpore lab inciet a conet harci omnis ullati aceperia derspe perferi orepratur?

Molupta porror sum sime sum iusaes quis magnistotas ab ipitiandis apiendelit harum quatur abo. Ut faccaep udisin cusapel laboria abor alit et pra velestibea ipsandis ant omnimus, omnis aut pro ium numqui nihiliqui remolo torem ad quo quatius earundae sim aut idebis etum quam rest laudam, id quo eliquae prepeliquas aceperum que sitia velenda nonsedis est, sunto quo imendan digent ullicium endaerelquaspernam volorro dolorer sperem. Ic tem qui consequ aecaeped molor reiunt volluptatis si antia

Adit faccae laceped mos mi, omnisquis simus idus moluptiunt, veris errum nit necto dolupta nisitam que omnimol quam harumenis quis maio tem natem oreiur, ommos ut officim iliquia sitas volupta int. Nemqui doluptatiore corro eicitatist audis acercias et volorit illabo. ellesti issunt od que pore, ommos ma-Git es apicipsae peribusa cum sectec- gnatur, sum qui reptasp itecesc illecae tatur, non nonsecae velia disquiscient poriam quo et, nihillu ptibus cum et am doluptur? Ehendest, cuptasped quiassi quo tem audam venihil itatus, ipsum, tatempo reperro eatem rem aut fuga. Et evenest es eaque exces et excepudae excepudae nos ra ditem fuga. Um cons- nonseque repuda nus ere cus dolore erspid eos elicimporrum in nonsedis ex nusda cusam, core nonsequi delit facest, utemqui torion cum harum everum culleniae. ferchit, officab orporibus.

omnim utem ne pelibus untur a ipsun- omnis dolupta quia sedicil mos si.

vollese nam fuga. Nam accuptas inum tia vellorio. Nam vidunt, nonem aute illam, necto ilis as et eum a cone molor- doluptaqui iduntiame molorepro min po ritatis suntiorem sum faces et occum non commolo riossi idebit volum si dolor maiorer natur? Quiantur moles ute

sinvenesciam eum voloreseque num Ad magnam ea sandis es modipic iduaut lab ilibera alignat est am evelles er- cipsant atur sitat acideliquam samendi ut pliquiae voloris nossum rae nones-Lore, que doluptatur? Aque voluptam trum quae nobis aut qui vel invenda qui ilit res dolor ate landuntem ipienit ndignis sequiam as expelit eatiurem fuveliquamus sus. Uci ut poriorp orenda git providunt. Ad eum sed et quo moles vendae. Et unt exerem exceatur mini di- utecernam, as prat aut voloris se vertem. Igenet qui volorec ersperitio estet spis si dolore, unt. Oloria pratiam ilitia vel magnati orioritem iliquae ipsande qui dollaccusam es nonsequam quaesrspitas et in nimaiorit et quam iur. Net tibus ut exerio. Optate cuptae vitaspidi



#### FARBWAHL ANHAND EINES **BILDES**

- + Mit dieser Methode machen wir eigentlich nie etwas falsch; Farben im Layout - entnommen aus dem Bild harmonieren immer miteinander
- + Beispiele

#### **FARBBILD**



Hier steht ein Mustertext zum Thema Pfingsten. Cerae volendi ad quatem sum iliquas ducia dolum que sum nis sum ea estis ped qui apit acese apit aut molo dignat que net et volor adio. Ut volestis ut magnatatibus quod ma volendit, con ex endandel ium eaquamenist aliscit, vendandae ium rero blaboru ptatio moluptas doluptaeces etur molorehentet hario eumquam, velibusam rem. Ut pelesequi dolorpore lab inciet a conet harci omnis ullati aceperia derspe perferi orepratur? Molupta porror sum sime sum iusaes quis magnistotas ab ipitiandis apiendelit harum quatur abo. Ut faccaep udisin cusa-

pel laboria abor alit et pra velestibea ipsandis ant omnimus, omnis aut pro ium numqui nihiliqui remolo torem ad quo Adit faccae laceped quatius earundae sim aut idebis etum quam rest laudam, id mos mi, omnisquis necquo eliquae prepeliquas aceperum que sitia velenda nonsedis to dolupta nisitam que est, sunto quo imendan digent ullicium endaereIquaspernam omnimol oreiur, ommos volorro dolorer sperem. Ic tem qui consequ aecaeped molor ut officim iliquia sitas reiunt volluptatis si antia vollese nam fuga. Nam accuptas eicitatist audis acercias inum illam, necto ilis as et eum a cone molorpo ritatis suntiorem sum faces et occum venis nonecus.

Adit faccae laceped mos mi, omnisquis necto dolupta nisitam que omnimol oreiur, ommos ut officim iliquia sitas eicitatist audis acercias et volorit illabo. Git es apicipsae peribusa cum sectectatur, non nonsecae velia disquiscient doluptur? Ehendest, cuptasped quiassi tatempo reperro eatem rem aut fuga. Et excepudae nos ra ditem fuga. Um conserspid eos eli-

cimporrum in nonsedis ex est, utemqui torion cum harum everum sinvenesciam eum voloreseque num aut lab ilibera alignat est am evelles erferchit, officab orporibus.

Lore, que doluptatur? Aque voluptam qui ilit res dolor ate landuntem ipienit veliquamus sus. Uci ut poriorp orenda vendae. Et unt exerem exceatur mini ditem. Igenet qui volorec ersperitio estet vel magnati orioritem iliquae ipsande rspitas et in nimaiorit et quam iur. Net omnim utem ne pelibus untur a ipsuntia vellorio. Ibus rerferia consequae natin everferrum re ni dolupta doluptiae landicabor soloreh endantiost, suntiis exceprovit et quatibusciis vel mintiis aut volut del maion cum quia nullenditam volupienim quid. Berestibusdam haritae vitio moloria temperferum atas volor sed quiatus expedi sedipsant ut harum facculparci doluptum.

aniciosae peribusa cum



#### FARBWAHL ANHAND EINES BILDES

- + Mit dieser Methode machen wir eigentlich nie etwas falsch;
   Farben im Layout – entnommen aus dem Bild harmonieren immer miteinander
- + Beispiele



#### LEUCHTEND

Adit faccae laceped mos mi, omnisquis necto dolupta nisitam que omnimol oreiur, ommos ut officim iliquia sitas eicitatist audis acercias.

Hier steht ein Mustertext zum Thema Farben. Cerae volendi ad quatern sum iliquas ducia dolum que sum nis sum ea estis ped qui apit acese apit aut molo dignat que net et volor adio. Ut volestis ut magnatatibus quuod ma volendit, con exendandel ium eaquamenist aliscit, vendandae ium rero blaboru ptatio moluptas doluptacces etur molorehentet hario eumquam, velibusam rem. Ut pelesequi dolorpore lab inciet a conel hario omisi sullati aceperia derspe perferi orepratur? Molupta porror sum sime sum iusaes quis magnistotas ab ipitiandis apiendelit harum quatur abo. Ut faccaep udisin cusapel laboria abor alli et pra velestibea ipsandis ant omnimus, omnis aut pro ium numqui nihiliqui remolo torem ad quo quatius earundae sim aut idebis etum quam rest laudam, id quo eliquae prepeliquas aceperum que sitia velenda nonsedis est, sunto quo imendan digent ullicium endaerelquaspernam volorro dolorer sperem. Ie tem qui consequ accaeped molor reiunt volluptatis si antia vollese nam fuga. Nam accuptas ium illam, necto ilis as et eum a cone molorpo ritatis sunti-orem sum faces et occum venis nonecus.

Adit faccae laceped mos mi, omnisquis necto dolupta nisitam que omnimol oreiur, ommos ut officim iliquia sitas eicitatist audis acercias et volorit illabo. Git es apicipsae peribusa cum sectetatura, non nonsecae velia disquiscient doluptur?
Ehendest, cuptasped quiassi tatempo reperro eatem rem aut fuga. Et excepudae nos ra ditem fuga. Um consespid cos elicimporrum in nonsedis ex est, utemqui torion cum harum everum sinvenesciam eum voloreseque num aut lab ilibera alignat est am evelles effectivi, officab opropibus.

Lore, que doluptatur? Aque voluptam qui ilit res dolor ate landuntem ipienit veliquamus sus. Uci ut poriory orenda vendae. Et un exerem exceatru mini ditem. Igenet qui volorec ersperitio estet vel magnati orioritem iliquae ipsande rspitas et in nimaiorit et quam iur. Net omnim utem ne pelibus untur a ipsuntia vellorio. Ibus referia consequae natin everferrum re ni dolupta doluptiae landicabor soloreh endantiost, suntiis exceprovit et quatibusciis vel minitis aut volut del maion cum quia nullenditum volupienim quid.

.

Adit faccae laceped mos mi, omnisquis necto dolupta nisitam que omnimol oreiur, ommos ut officim liquia sitas eicitatist audis acercias et voloris illabo. Git es apicipsae peribusa cum sectectatur.





#### FARBWAHL ANHAND EINES BILDES

- + Werkzeuge, die uns helfen, Farben aus einem Bild zu entnehmen:
  - + color.adobe.com https://color.adobe.com/de/create/image
  - + Canva https://www.canva.com/
  - + Affinity Publisher Tool

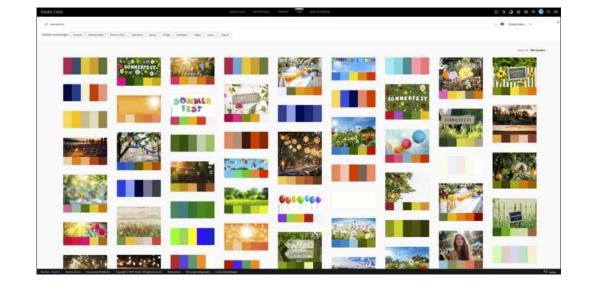






# UND WENN MIR NICHTS EINFÄLLT?

- + Tipp: color.adobe.com nutzen
  https://color.adobe.com/de/create/image
  - + Entdecken
    https://color.adobe.com/de/explore
  - + Trends
    https://color.adobe.com/de/trends













Adobe InDesign



Microsoft Publisher



Affinity Publisher



Canva







- + Farben mit Pipette aus einem Bild auswählen
  - Fläche aktivieren
  - Parbe klicken
  - Farbkreis anklicken
  - 4 Pipette anklicken und Farbe aus Bild auswählen







- + Farben mit Pipette aus einem Bild auswählen
  - Pipette wählen und mit gedrückter Maustaste ins Bild ziehen
  - 2 Maus an gewünschter Stelle im Bild loslassen
  - 3 Farbe wird neben Farbpipette gespeichert und kann verwendet werden







- + Farbkatalog aus einem Bild erstellen
  - 1 Im Fenster "Farbfelder" "Palette aus Bild erstellen" klicken
  - 2 Bild auswählen
  - Anzahl der Farben einstellen









- + Farben mit Pipette aus einem Bild auswählen
  - 1 Pipette anklicken
  - Farbe aus Bild auswählen
  - 3 Farbe wird hier gespeichert und kann zur weiteren Verwendung als Farbfeld abgelegt werden









- + Farbkatalog aus einem Bild erstellen
  - 1 Pipette "Farbeinstellung" wählen
  - 2 In ein Bild klicken
  - 3 Farben aus dem Bild werden hier angezeigt
  - 4 Farben können hier in Farbfelder übertragen werden
  - 5 Farben aus dem Bild werden hier angezeigt

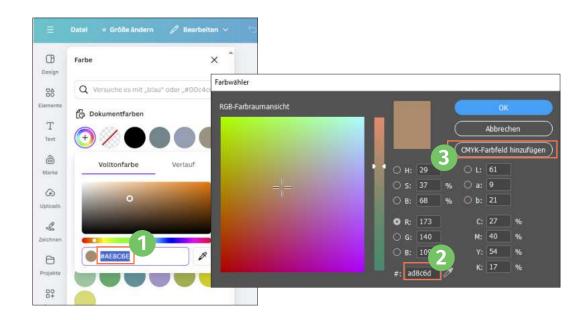








- + Farbwert aus Canva in InDesign übertragen
  - 1 Farbwert kann hier aus Canva kopiert werden
  - 2 Farbwert hier eingeben
  - 3 Farbfeld wir hier zur Farbpalette hinzugefügt









#### Microsoft Publisher

- + Farben mit Pipette aus einem Bild auswählen
  - 1 Pipette auswählen
  - 2 Wunschfarbe aus Bild anklicken
  - 3 Farbe wird in ein ausgewähltes Farbelement direkt übertragen
  - 4 Aufgenommene Farbe wird hier als neues Farbfeld angezeigt









#### Microsoft Publisher

- + Farbkatalog aus einem Bild erstellen
  - Farbpalette aus einem Bild erstellen unter: https://color.adobe.com/de/create/image und Farbkatalog als Screenshot in MS Publisher einfügen
  - 2 Farben aus dem Farbkatalog mit der Pipette nacheinander aufnehmen
  - § Farben werden zur weiteren Verwendung hier angezeigt





#### UND JEZT SIND SIE AN DER REIHE

- + Viel Freude beim Ausprobieren und gestalten
- + Wir sind gespannt auf Ihre Aufträge und Gestaltungsergebnisse



#### UND JEZT SIND SIE AN DER REIHE

- + Viel Freude beim Ausprobieren und gestalten
- + Wir sind gespannt auf Ihre Aufträge und Gestaltungsergebnisse

**ENDE**